四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

趙氏鐵網珊瑚卷三

詳校官中書臣孫　溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣周　鋐

謄錄監生臣洪　策

趙氏鐵網珊瑚卷三

明　趙琦美　編

歐陽文忠公詩帖

五言二十六韻奉酬子美離京後見寄之作廬陵歐陽修上

衆美子美貌堂堂千人英我獨疑其胸浩浩包滄溟滄溟産龍蜃百怪不可名是以子美文吐出人輒驚其於

詩最豪奔放何縱横衆懸排律吕金石次第鳴間以險絶句非時震雷霆兩耳不及掩百痾為之醒語言既可駭筆墨尤其精少雖嘗力學老乃若天成濡毫弄點畫信手不自停端莊雜醜怪羣星見欃搶爛然溢紙幅視久無定形使我終老學得一已足矜而君兼衆美磊落猶自輕高冠出人上誰敢出其膺羣臣列丹陛幾位列公卿使之束帶立可以重朝廷况今恭國議高論吐崢嶸惜哉三十五白髪今已生近者去江淮作詩寄離情

口誦不及寫一日傳都城退之序百物其鳴由不平天方苦君心欲使發其聲嗟我非鸑鷟徒能助嚶嚶因風幸數寄警我聾與盲

趙子崧觀于盧陵凌波閣伯慈伯武伯起侍戊申歲中元日

右歐陽文忠公酬蘇子美五言二十六韻詩墨蹟洪武間余在北京時于一戍卒家見遂索取之自念平生行湖海上有年前代名賢墨蹟多見獨文忠公書不曾見

焉今得此詩墨跡如獲夜光明月曷勝欣喜裝潢成卷
秘于篋笥中已十五年矣嘗觀東坡居士文集有跋文
忠公書云歐陽文忠公用尖筆乾墨作方濶字神采秀
拔膏潤無窮使後人觀之如見其清眉豐頰進趨爗如
也今觀此詩墨跡方知東坡之言不虛矣此卷付與孫
詒謹藏永為家寳永樂十一年秋七月廿二逃虛老人
書于京都崇禮坊之官廨

太子少師榮國恭靖姚公嘗得歐陽文忠公酬蘇子美

詩墨跡甚愛之自謂如獲夜光明月不勝忻喜遂書付孫詒公之子繼持以示子予觀文忠之詩稱道子美者以其氣之豪才之雄語之奇不牽世俗誠卓犖不羣之士也然子美在當時以酒食微過竟坐流落不偶而文忠他日序其文誌其墓深致意焉夫不矜細行君子不能無惜于子美而文忠好賢育才之心見諸文詞者又拳拳焉為當時諸君子惜也此詩之作子美未卒前七年於今三百七十餘年矣榮國書此已八年而遺世亦

三年矣人生幾何歲月如馳撫卷惘然永樂十八年春二月巳巳朝議大夫國子監祭酒兼翰林院侍講豫章胡儼書

歐陽文忠公有宋名儒文章翰墨絶妙當世此詩乃公親筆以酬子美蘇公者遺落人間迨今餘三百年而為太子少師恭靖姚公所得詩固傑作無容言而其書之遒勁温潤尤可愛重恭靖公謂得之如獲夜光明月不勝欣喜豈虚語哉付之孫詒永為家寳宜矣永樂庚子

蒲節後四日資政大夫户部尚書長沙夏原吉書

右歐陽文忠公荅蘇子美詩真跡故太子少師姚公所藏寶之如拱璧自識其後云付孫諧余嘗以集本校之不同者五字子美文集作辭衆懸集作紘驚集作鶩能助集作思和文與辭於義皆通懸及能助當從真跡而鶩則當從集本余素於少師公往還每造之必肅容坐壽椿堂焚香煑茗出清玩論文事繼以觴酌談笑為樂時諧生數歲拱手侍側温然恭謹能琅琅誦讀也余戲

曰公所恃以老者在此矣公亦矜謂客曰然公殁詒從其父宗善來北京又三年余至北京詒亦長成鄉學余見之輒思公又念公之不及見其長也詒亦重大父之交游而勤勤過余忽不見數月間遇宗善而詒則病痞死兩月矣余為之驚愕悼惜而怊悵者累日詒裁十有四歳其資端厚明秀宜不遽止此先儒論稟氣清者不長豈以是與宗善攜此卷求余題每語及詒涕下潸然悲不勝因并及詒之所可惜者附少師公之後永樂甲

辰夏五月朔廬陵楊士奇題

余忝鄉里好嘗侍榮國茗飲之側公自負能書雖當世詹孟舉輩皆不入意獨好文忠公墨跡豈專在於尖筆乾墨而已其文章政事固足使人景慕之者東坡所謂清眉豐頰進趨爣如若將見于字畫之間此言可與知者道然則世之工於書者可不師法文忠公之為人耶

宣德元年燈節之暇行在翰林修譔張洪書

天平范氏先世諸卷

唐國柱誥一卷

將仕郎權知幽州良鄉縣主簿范隋右可柱國　勑朝散大夫尚書水部郎中穆栖梧等渙汗洪恩必乘其雷雨頒宣爵賞用振其簪纓以爾等列我盛朝累霑沛澤各有勞効許其敘録行慶策勲於是乎在可依前件咸通二年六月十一日

檢校司徒兼中書令使中書侍郎兼工部尚書平章事

臣杜審權宣奉　駕闕部郎中　知制誥臣王鐸行奉勑

如右牒到奉行咸通二年六月十二日檢校司徒兼侍
中使右僕射兼門下侍郎平章事悰給事中告將仕郎
前權知幽州良鄉縣主簿柱國范隋奉勑如右符到奉
行員外郎緘主事吴寛令史楊鴻書令史 闕 咸通二年
六月日下

右六世祖所受懿宗告也先世文書自經喪亂十亡
八九此書獨存於三百年干戈之後子孫保之當何
如耶紹興三年八月朔裝褙於廣州官舍右朝奉郎

權發遣廣東路轉運判官正國謹書

積厚者流光積薄者流卑自然之理也范氏自唐咸通柱國起家至我宋紹興歲凡三百年本支六世文正忠宣二公繼世將相有功德於本朝所積厚矣流光雲仍奕葉未艾後世宜有是似者厥維懋哉新安汪伯彦定俊題於南粤之衮繡堂紹興三年九月一日

名嗣興觀

昔者郯子能言其祖君子紀之近世譜學幾絶族系弗

明重以兵革搶攘士大夫家能保其先世文書者尤鮮惟范氏世緒綿遠譜牒著明而子儀又能保其六世祖命書斯可尚也吳興章傑謹題

范氏之先唐則天時位宰相世系甚明咸通中柱國益苗裔也文正公祖事錢氏以文章顯其後乃益暴耀於皇朝子儀忠宣季子承家濟美當復能光昭前人紹興癸丑歲九月廿六日李璆謹題

范氏保姓受氏固遠矣然敦厚於春秋得文子士燮於

國朝得文正忠宣焉文子嘗論鍾儀曰稱先職不背本也操土風不忘舊也不背本仁也不忘舊信也仁以接事信以守之雖大必濟惟文正忠宣儲慶羨祉奕葉顯美庭多魏絳之金石室富桓榮之車服今子儀郎中乃以尊祖之故保一主薄桂國之誥且唯恐子孫或墜逸之可謂不背本不忘舊得仁信之盡者況有問學以文之有名譽以崇之則踐世官修舊職蓋可拱而俟也異時芝房之詔闕以十襲其有觀者抑必曰君臣之間乃

爾耶紹興十五年乙丑五月初二日眉山程敦厚書

右子儀六世祖柱國告以其時考之檢校司徒兼中書令使者白敏中以是官為鳳翔節度使也右僕射兼門下侍郎平章事悰者杜相也以檢校司徒出使有崔鉉鎮襄陽令狐綯使闕中而慕侍中則末之考焉當俟博雅君子紹興巳巳三月晦日顈川曾幾書

良鄉公之行事不見于史册咸通中勲柱國而為主簿良鄉以其時考之懿宗之立唐室衰矣及文正公之遇

慶歷忠宣之遇元祐勲烈名德盖不出于偶然者是以

論其世也申呂稽中闕書

柱國公行事雖不見於史册然至文正公忠宣公裁四

世五世耳德業盛大閥閲光華為皇朝望族則祖風家

範可想而知矣邵武盧叅書

安中蒙示以唐告元祐書帖臨路獲此奇觀適在海山

展讀數過頓覺天池收波雲物改色其欣快可勝言哉

固顧各以數字自託門下而筆墨不精復困人事且壓

以重名殆難措手只欲得一等高下紙四五幅攜去前
路納來也𢙢媿不工耳安中再拜

晉范宣子敘其家世自唐虞夏商周迄晉之主盟保姓
受氏以為不朽而魯穆叔難之曰太上有立德其次有
立功其次有立言是之謂不朽本朝范氏如文正忠宣
盛德偉烈忠言嘉謨既卓然不可企及而傳系之遠又
如此則二子所謂不朽者兼得之矣嗚呼盛哉紹興壬
戌中元揭劉昉謹題

漢唐以時用武功爵用散官用勲尚矣唐故事有宰相而階將仕郎令良鄉公雖主簿而勲乃柱國其踐歷也深矣惜乎史氏之闕文也紹興廿五年七月十八日吳興劉岑書

范氏以唐載初元年由春官尚書同鳳閣鸞臺平章事未幾以直道與魏元同相繼以忠死謂宜有後至咸通初裔孫始以丞麗水知名于史此則未丞麗水時告也然名位不稱至本朝而後文正忠宣始相望而出焉時

元臣傳曰公侯之子孫必復其始信矣哉給事中渢者王渢也檢校司徒兼侍中出使者幽州節度張允伸也宣侍郎曾公偶忘之歟隆興元年二月六日崇仁吳會謹書

桂國公告史失其姓名治行無所稽考然四世之後有文正公五世之後有忠宣公積慶流澤可想見其人子儀郎中奉以周旋不敢失墜是能保其家者傳之雲仍與王氏實章較世系之遠近固無難也紹興丁卯仲春

東郡趙奇謹書

皇朝輔相如文正公忠宣公天下皆知尊仰今觀其上世唐咸通中柱國告又知其世德之遠也穀梁子云德厚者流光信矣夫紹興十八年正月二十五日左承議郎主管台州崇道觀許忻謹題

惟范氏遠有世序自唐柱國五世而至忠宣公可謂禄之大者今湖北漕使忠宣公幼子也一日出示咸通柱國之誥則其保姓豈特守宗祊而已哉光輔累朝代為

興家其祝史陳信於鬼神無媿辭矣紹興歲乙丑月丙
戌日丙辰鐵石翁宋澥書
君子之澤盡於五世自柱國至文正公四世矣復生忠
宣公世濟其美百世之後聞其風者皆足以興起今湖
北運使忠宣公之季子善繼前脩有祖風烈德澤之久
不知何時而已耶宣子謂世祿為不朽穆叔告之以立
言若聖宋之范氏其真不朽者與紹興十六年三月望
日高密周聿書

歐陽文忠公嘗作家譜序曰自唐末之亂士族亡其家譜今雖顯族名家多失其世次譜學由是廢絶因知干戈擾攘之際能保其譜系者鮮矣竊觀運使公所收六世祖柱國誥命即唐懿宗朝所賜珍藏至今傳之子孫俾知世次且欲屬而不絶可謂知尊祖者矣歎服之次輒書卷末以賛盛美云紹興十六年歲次丙寅正月六日濬陽馬居中謹題

靖康亂後人家圖籍亦一厄靡有孑遺良鄉主簿命官

牒唐咸通中所頒不知幾厄矣而能不失墜此范氏之佩筆算囊也如古鼎彜甗鬲宜永寳云申吕堅中謹觀

柱國時為鈎稽時勲已及此而行事無聞於傳記數世之後迺有文正公忠宣公為之子孫愚知柱國有隱德矣紹興辛酉中冬八日秦國吴升之謹題

良鄉府君當唐之末世不可以有為之時不辭小官盖有以也文正公參預仁宗大政忠宣公兩相元祐致本朝盛治之極孔子曰邦無道富且貴焉恥也良鄉以之

邦有道貧且賤焉恥也文正忠宣以之事雖殊而道實同焉右朝奉大夫主管台州崇道觀賜緋魚袋趙戩謹跋

太守范公出示家藏唐咸通柱國告柱國四世孫即文正公也五世孫即忠宣公也二公碩大光明厥先以昌何修而克臻此豈非好是正直之效與先都運郎中文正之孫忠宣之子承六世令緒名位雖未云究乃克謹守家法以詒後人至公為七世於戲盛哉使文正忠宣

家法永存雖百世益昌可也繼二公者烏知不在公乎

淳熙元年三月戊子朔譚惟寅敬書

文正忠宣繼世之美人知起敬今觀柱國唐誥已有聞於四世之上諸公又推之載初相系家世久遠可謂莫之與京忠宣至春伯常伯亦四世正爾鼎貴盖未易量也高士康志氏族以崔氏居第一特以其久故也矧名德相望者耶嘉定丙子季春六日眉山任希夷敬書

雲津范秘書以先太師文正魏國公五世祖知良鄉

縣主簿上柱國唐誥見示索書為賦古吳西樓湯仲

友頓首

麗水勾稽兼柱國大唐官制未及詳誥詞歷歷多稱美

史傳寥寥孰補亡萬里山河從換主一門德澤自流芳

地靈會見生人傑不特斯文五世昌已卯九月望日書

制詞最為近古秦漢以來廢之至唐而復舉焉兹一權

良鄉縣主簿而諄切以命之臣下其有不激勵者乎抑

勲官創于戰國至唐乃為虛名然必加於有勞者宜主

簿之後嗣永昌也至順三年夏五月宛平曹鑑跋

石曼卿詩帖

古松　　石延年

直氣森森恥屈盤鐵衣生色紫鱗乾影揺千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒蒼蘚盡緣離石上綠蘿高附入雲端報言帝室掄材者便作明堂一柱看

曼卿上世家幽州燕俗勁武少以氣自豪書體兼顔柳前輩謂愈大愈奇余三見眞跡禮部尤尚書家西帥詩

有旗光秋曉起甲色大江横之句歐陽氏籌筆驛詩有意中流水逺愁外舊山青之句今又見此詩影揺千尺聲撼半天尤為膾炙皆警策也歐陽公稱文章勁健稱其意氣余以謂字畫猶有劍拔弩張之勢吾鄉郡從事官舍中先有籌筆驛詩石刻久矣今趙君致逺又欲刻此是為二妙也四明樓鑰

節度推官廳事舊有籌筆驛詩刻流傳入郡圃中師夏請於使君得復舊貫暇日過袁君木叔家見古松詩筆

其嚴密勁健尤為卓絶因摹刋之以為籌筆驛詩刻之對曼卿翰墨不多見於世巍然從事之廬破屋數間雖不足以避風雨而二刻屹立於中未可以為陋也又得文昌樓公為之題識益光榮矣木叔之先君子好奇嗜古所畜前輩遺墨甚衆此其一耳慶元己未上元日古汴趙師夏書

士大夫豪宕奇崛者為文必峭拔清美閒放者有句必高妙故梅詩之踈影横斜和靖如圖寫此花松詩云半

天風雨曼卿獨膾炙人口也自昔論詩者嘗謂寫情非難狀物最難過於體倣或失之俗略于比㡳又失之泛必渾然天成他物不足以當之斯為美耳曼卿平生之氣卓犖多慕古人奇節偉行其見于辭章之末又肯為兒女子軟媚語耶梅聖俞以雲影濤聲之句過此作非矣節推趙公得真跡于表正肅之仲弟木叔而刻之石二百年來陵移谷遷何物不為塵土之歸而此刻至今存焉半雲翁亦在篋藏故物之列家既拆異又幸心可

得而寶之造物者若有私焉嗚呼故家遺物歴年之久而卒獲所歸有如此帖者乎敬書此以識余感歳在玄默敦牂五月望北山老樵黄撙書叔茂

韓魏公帖一

琦再拜啟琦有小懇容易干聒台聽琦向者自并易相事簡公暇因闢後圃起一堂名曰晝錦蓋古人榮守本邦之義時正獻公以降往往有詩以光賁之已而被名歸闕常欲求公文百十字以記之為鄴中不朽之事拜

接幾十年卒畜縮不敢措一語今守相趙元甫知琦欲有求於公遂能用心獲一美石磨礱已就且有書見督云早丐公文至則便可鐫立琦以此不自量度輒以誠請公若憐而許之不獨夸耀閭里誠獲託公文遂為無窮之傳矣如曰未可幸恕妄作惶恐惶恐謹奉手啟上聞不宣琦再拜啟

二

琦再拜啟信宿不奉儀色恭惟興寢百順琦前者輒以

書錦堂記容易上干退而自謂眇末之事不當仰煩大筆方夙夜媿悔若無所處而公遽以記文為示雄詞濬發譬夫江河之決奔騰放肆勢不可禦從而視者徒聳駭奪魄烏能測其淺深哉但褒假太過非愚不肖之所勝遂傳布之大恐為闕之玷此又捧讀慚懼而不能自安也其在感著未易言悉謹奉手啟敘謝不宣琦再拜

啟叅政侍郎台座

張敬夫嘗言平生所見王荆公書皆如大忙中寫不知

公安得有如許忙事此雖戲言然實切中其病今觀此
卷因省平日得見韓公書蹟雖與親戚卑幼亦皆端嚴
謹重略與此同未嘗一筆作行草勢蓋其胸中安靜詳
密從容和豫故無頃刻忙時亦無纖介忙意與荆公之
躁擾急迫正相反也書札細事而於人德性其相關有
如此者熹於是竊有警焉因識其語於左方慶元丁巳
十月庚辰朱熹

宋人八帖

彥博頓首祠部同年近累得來翰深荷勤意審美轉伏
惟歡會未涯披對春中萬萬愛重彥博頓首　靜萬已
至且令摹書必應過夏

二

脩啟近賈常行曾致拙問辱書承經暑動履清和少慰
瞻勤兼蒙惠以韓城鼎銘及博山盤記不意頓得二奇
物脩集録前古遺跡自三代以來往往有之獨無前漢
時字故常以為恨今遽獲斯文遂大償素願乃萬金之

賜也屢患膝瘡家居絶客數日把玩無厭然古文難識當徐訪學古博識之士問之朗於畫得而後已不勝珍重謹於郵中奉狀粗報已獲佳貺餘未及他不宣脩頓首啟原甫安撫學士座前五月廿二日謹狀

三

軾謹次傳道先生游廬山高韻

塵容已似服轅駒野性猶同縱壑魚出入巖巒千仞表較量筋力十年初雖無窈窕驅前馬幸有鴟夷挂後車

莫笑吟詩淡生活當令阿買為收書　閱訖幸即付去

人送公瑚郎中禹功太傅明叔教授各乞一首軾上

四

轍謹賦喜雪一首奉權府運使司封郎中一笑

發函寛大一封書卧閤雍容三日餘旋見雪花投闕落未應天意與人疎瓦乾淅淅知鳴霰畦潤漸漸想没鉏高會梁園遺跡在早知詞賦似相如

再用書字韻賦喜雪一首

春秋無麥似當書況復秋田水潦餘一雪尚來救焦槁
千箱乙興等親疎消殘温癘曾非藥蝕遍陳根不用鋤
猶恐遠村沾未足更呼農圃問何如轍上

五

舜民再啟姻期必嘗經度舜民以初二日次洛中自爾
至初六日良吉又以一行兵冗不能久留欲於初六日
財定併行并以是日納壻留在門下翼日遂行未審可
否餘謹面質舜民頓首

六

庭堅頓首伏承遠歸道涂之勤未得休息而躬料湯藥

至輟寢膳竊惟起居不適幸有安平之候想遂釋然矣

時雨沾足春風妍暖想同家母萬福民有食麥之慶令

嗣長官亦得申眉矣亟作此狀候服藥者安問極不周

至續亦別通啟左右矣庭堅再拜

七

栻頃在湘中嘗約刑部劉公修斜川故事城南有丘歸

然因以南皁名之是歲來守桂林負此約三年矣戊戌五月與周允叔吳德夫宇文正甫傳父登雪觀和五柳翁韻董書以寄劉公栻再拜

行容念故里勞者思少休如何歲華新當爾天南游涉五過佳日品題自名流聊復揩眼病沙邊翫輕鷗和風著冠巾春意動林丘眄懷千載人孤高諒能儔亦有一二士舉酒相勸酬未知吾故國草木如此否政拙甘下考智短忘百憂賜歸倘蒙幸舊盟良可求

八

敬夫寄斜川詩敘往年之約殊不知芮今病久矣非如昔時獨心不忘耳勉和一章以敘謝意

芮再拜

病者不任事淹卧心自休經時不出門况復斜川游每覩節物换怳驚時序流少年喜追逐聚散水上鷗沈舟枯水伴風帆春樹丘我病正爾許懷念老朋儔有酒不能飲徒有獻與酬故人酌佳日亦復我念否佳意寫懷

抱一讀寛百憂吾君念逺民歸計未易求戊戌三月乙
丑順寧閣

蔡端明一帖

襄啟前蒙惠書伏審尊候萬福闕 入京都即休政此
士君子所以自處始終也甚善甚善公綽數日前見訪
闕齋道話終夕近日保養之闕 頗見門戸然且能自保
涓涓之闕 久當得力州下吏肅靜如前時可自遣也
舟船必恐無用目下闕 闕遣人勾還謹奉手狀問起居

不宣襄上賓客七兄足下正月廿五日

林和靖二帖

逋奉白秋深體履清適大師去後曾得信未院中諸事如常否今送到菱角容易容易謹此馳致不宣逋小簡上　瑫兄座主廿二日　暫倩一人引此僕去章八郎家

二

逋奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感

愧感愧牓名必以見了彼珍重者果為兩手所揞矣呵呵如因暇時許相過否馳此不宣從表林逋頓首四月十七日　所託買物錢二索省是前人留下恐未足餘伺面致多感多感

此和靖真跡聶衛公帥蜀時所得也觀其筆勢遒勁無一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老胸中深有得梅之清故其發之文墨者類如此當襲藏之以為珍玩元統甲戌夏五謝升孫書於南牕子順

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖淥西臺少肉是真評數行清瑩合冰玉宛然風節溢其間此字此翁俱絶俗開緘見字即見翁五百年來如轉燭可憐人物兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我曾拜土冷烟荒骨難肉當時州吏歲勞問於今祀典誰登録翁固不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒弔雙緘猶勝無錢對黄菊　沈周用坡翁韻

西湖處士林君復結廬倒卧湖波淥百年何物傷汝康

山下梅花總寒玉滿城瓦屋鱗鱗然未信誰人能脫俗
紫陌嬉春拾翠鈿歌鐘入夜燒紅燭獨教老鶴閒應門
走傍湖陰濯雙足高平范公遣使來寄以新篇勝餽肉
風節文章厚且淳兩句平生成實録才多墨妙更入神
唯許唐翁和高曲果然遺墨似其人如倚清風捫瘦竹
惜哉甫里陸天隨不趂斯文書杞菊吳寬
湖亭路繞梅花曲石硯年年洗芳淥湖光照眼花絶塵
此老當年面如玉誰應獨步難同調字豈必工終不俗

城東蒼頭持卷來一夜起看三秉燭我從書法得相法骨瘦精神清亦足有如辛苦學仙人火冷空山斷葷肉遺編舊事已陳跡五百年來登鬼録水流花謝兩無情誰能更和西湖曲石田詩人亦清士居不種梅翻種竹他時併作隱君論何似周蓮與陶菊李東陽

我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴淥山頭草樹不荒凉知是先生此埋玉念初茅廬結構完長吏頻顧驚流俗就中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭先生自樂味道腴

此懷何嘗忘不足惟耽吟詠苦嘎咿役擾心兵削肌肉
詩成又復恐驚世輒毁不使相謄録誰知造物難盡藏
千古騷壇傳妙曲亦有遺墨落人間留在剡藤并楚竹
見其瘦硬想其人似對靈均餐落菊陳傾
乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥人間翻覆似浮雲
此紙全完如璧玉少陵瘦硬真入評右軍姿媚宜云俗
想當援筆對梅花誰用官奴把寒燭自然心畫得天妙
一字百金酬不足乃知形貌列仙臞石帶烟霞山少肉

嵓嵓氣節高百世奚假文章身後録東坡去後古祠荒
月下不聞迎送曲遺跡君家豈偶然天遣清風激修竹
憑君開卷望孤山三盥薔薇咀秋菊張淵

宋陳亞之詩

離郭居馬上迴寄鄉知

迴望離亭寄楚山慨然西笑入長安貪程野僕擔書引
惜別鄉人駐足覷霞襯曙光烘積靄柳和春色蕩輕寒
遥期此地歸來日迎取相如駟馬看

失題

呼樹止陵陽逢辰下建章竒姿標上瑞正色麗中央䑕祀祠壇畔聲歌太液傍鳳教鴻作侶天與菊為裳神雀非靈異流鶯媿彩章集汙寧我類一舉㝡雲翔

過項羽廟

八千子弟已投戈夜帳猶聞怨楚歌學敵萬人成底事不思一箇范增多

寄寳臣寺丞

萬里扶靈宅壽阡謝公純孝是家傳廬開四尺同寒士
榱列三園陋昔賢先域定生連理樹門人多廢蓼莪篇
我心罔極君應念露白霜清泣昊天

藍溪閒居

白鹿原東虎候西結廬岑寂映藍溪霜侵僧履蘭三逕
秋入農歌雨一犁耽枕溜聲疑水宿拂簷山色類巖棲
閉門養拙無人問揭盡陳篇日又低

開元寺凌虛閣對雪寄解唐卿 藍田

璚滴琳花一夜凝凌虛雕檻曉來憑眼觀銀色三千界身到瑶臺十二層玉灑砌塵供庾斛粉融簷水妬房陵化人宮好分明在恨不同君把袂登

雉媒

朱冠衮背一何鮮聲厲情驕目悍然若道物情皆錫類雉媒爭似鴆媒賢

還劉處士先令公鄜功名録 劉公事朱梁

當年力戰蕩妖氛十萬雄師四七勲將畧妙欺班定遠

家聲高過李將軍銘圖魏鼎文猶在筆勒燕山跡尚分
今日閒披有遺恨可憐生不遇賢君
讀劉蕡策以指斥貴倖不顧忌諱有司知而不取
藥石危言治亂嶎賈生鼂錯是知音可憐當日司文者
不畏人言合愧心
謝人惠三峯朱柿
烏椑珍果盍丹明新折紅林蔕尚青漿冷夜凝仙掌露
味甘秋剖楚江萍圓堆玉椀櫻難並剩薦金樽酒易醒

應念茂卿消渴者整籃封貯到雲局

過田文墓

當年聞奏雍門琴話著池臺淚滿襟何況今朝陵谷畔池臺無跡可追尋

對雪寄崔仲裕時在藍田闈崔在酒舍

奪鶴鷂霞勢漸濃卷簾庭館好支笻乘槎路濶寒凝凍種玉畦平曉被封天上瑶宮當月圃海中銀闕聳鰲峯思君不得同吟賞知在旗亭第幾重

南齊

曲江歡宴侍華裾舞拍歌琴藝有餘獨有純臣王叔寶解陳封禪一篇書

南齊太祖曲江宴羣臣各使效伎藝褚淵彈琵琶王僧虔彈琴沈文季歌張敬兒舞王敬則拍王儉曰臣無所解惟解誦書因跪帝前誦相如封禪書帝笑曰此盛德之事吾何以堪之

湖上逢漁者

雨蓑烟笠洞庭秋獨璽綸輕一葉舟擬共停橈醉天暮緩歌濯足不迴頭

秋日端居

暑退蚊雷靜門闗雀剌稀露莎蛩自急星樹鵲何依井臼貧雖樂溪山逺未歸時情似秋雁一一背寒飛

讀子虛賦

聽辭深恨不同時及到同時位太卑爭似唐皇將頗牧禁中言下用無疑

陳公亞之三十丈復不逮承其教誨也事業在卿士大夫者以補國利民傳復少於先子遺書中得公啟問詩章讀之往往意在棲退若送行閬中詩公時為審刑官

朝中望譽始充大已有乞醉墦閒之歎是知君子自重而不苟合者虞富貴以非道而至如盜竊禽暴焉則非道者惡得而及之然後踐履無非義施張莫不仁事功可勝紀哉公忠言美庸固易考清遠之趣疑多在文章常恨不得盡之熙寧九年冬居彭城公孫師仲出雜詩藁一卷詞格秀古造句愈工則入澹泊愈深若借宅云四壁舊貧寧畏盜一枝雖小易容巢贈無已師云他年遠公社若箇是遺民藍溪閒居云露侵僧履蘭三徑秋

入農歌雨一犁秋居云井臼貧雖樂溪山遠未歸貽漁者云擬共停橈醉天幕緩歌濯足不迴頭聞之者孰不灑然而若醒超然而自愛復疑在文章者今一卷之藁已得如是之多固足為喜又得玩君子始終之尚篤吾所好顧何樂如之詩大小二十二篇閒中送行不預焉逸者可知已十一月三日曲阜顏復書

穆覽詩緬想風跡而欽盥鐵君趨尚遠矣

書故三司副使陳公詩軸後

破錦囊開玉振金舍人胸次右丞心為時黼藻衣冠數
輿國丹青翰墨林慷慨似誰雙舞劍風流隨處一歌琴
燕貽苦志追先烈子夏何須論淺深元豐二年三月廿
三日陳留張徽
元豐四年七月於吳興始識公孫師仲師道遂得公之
遺稿以觀長樂林希
天聖中先太尉與故相國龎公同為郡牧判官故省副
陳公與龎公善光以孺子得拜陳公於榻下元豐二年

八月乙丑晦陳公之孫法曹過洛以公手書詩稿相示追記五十年矣烏乎人生如寄其才志之美所以能不朽於後者頼遺文耳茍無賢子孫其湮没不顯於世可勝道哉光竊自悲侍公之久今日乃得睹公之文又喜法曹君之賢能顯融其先烈是敢嗣書於羣賢之末涑水司馬光

陳公固所嘗聞然不及見也今公之孫以公詩為示讀之亦足以想見其風采矣元豐四年七月一日高郵孫

覺題

故三司副使吏部陳公軾不及見其人然少時所識一時名卿勝士多推尊之邇來前輩凋喪畧盡能稱誦公者漸不復見得見其理言遺事皆當記錄寶藏況其文章手公之孫師仲出公之詩廿五篇以示軾三復太息以想見公之大畧云元豐四年十一月廿二日眉陽蘇軾書

轍頃在南都傳道陳君以鹽鐵公詩草相示轍甚愛公

詩之精且嘉君之孝恭不墜世德後六年自歙州還京師見君於鄭陽復出此詩為示不可以再見而不之志也丙寅正月七日趙郡蘇轍題

故吏部彭城陳公在仁廟時以御史奉使關中積以故人子見公又見之於河内其後五十年見公孫於淮南於是獲見其詩稿伏而歎息蓋不敢少有述焉也即幸而有如平日公以父黨教之讀書可也如與之言詩則未可也巳元祐六年春二月十三日山陽徐積書

世雄竊伏吏部陳公之賢與令德之孫以顯融其後皆見於名卿偉人之所論載幾與成書矣世雄不復形容其畧獨念元豐壬戌間初識傳道於松陵獲見此書又三年一觧后無已於京師今廿有二年矣而二君皆以不遇卒崇寧癸未端午傳道之子孝友復抱此書泣以相過撫卷悲懌葢以知臧孫之有後竊意此書自是與陳氏之祖孫隱矣疑其可自致於斗牛之間者金石所不能礙也南蘭陵錢世雄書

如彼泉流必有源陳家詩律自專門后山得法因鹽鐵不滅唐朝杜審言嘉定丙子冬孟二十四日眉陽任希夷敬題

按陳公名洎彭城人國朝正史實錄俱無傳然嘗以歲月考求公嘗歷知懷州審刑院寶元間自屯田外郎為副端尋陞臺端已而出漕京西淮南京東慶歷五年轉吏部外郎加直史館改使監梓路六年入為度支副使尋轉鹽鐵后山集載皇祐元年以副使行河還卒今史

亦失書信矣史之多散逸闕遺司馬遷所謂滅功臣賢士大夫之業不述非此之謂與倘非因詩卷長留天地間曲阜長道顔公候官宏中鄭公而下諸大賢表而出之則公之景行懿文世之知者益鮮矣雖然公之行事不得書於史册得見裒述於諸大賢輯成巨軸於百年之後又獲歸諸博雅君子之藏使當世士大夫玩繹歎詠之不足則其榮何必在彼一時之遇乎嘉定癸酉中秋十七日眉山李壆題

曾氏諸帖

五十郎久不得書計侍二十嫂同諸弟各安此中如常不知汝已納婦未必不輟講學為文有新文詩寄來看此外且須倍自謹慎每事三思不可因循自肆取誚鄉里也愛汝至切故及此言能相聽否餘惟與諸弟多愛晉晉行者修學必漸成立更且勤學鑾哥亦計長進郡君傳語廿闕 已下更不別書各好將息為祝陳家四十八娘必常得書計安計安二月五日啟咨 三十郎頓

自成否且更勉之

二

肇啟踈闊問方深企想辱書甚以為慰詢後安否如何
哀薾比幸安完他不復道閒居講學想甚自得尚阻披
見千萬厚愛草草不悉肇手啓宋親茂才

三

五十郎人來得書甚慰遠念即日同汝母五十七以下
一一安樂此中如常諸不復道知漸習舉業甚好莫須

入州學否且更勉勵自立不可更作少時可悔事也五十七等修學有次第否各須勤學不可因循有文字寄來看此外與汝母各好將息陳郎四十八今在闕處已到官未因書言來人回草草五月四日啟付五十郎

甫伯仲　宰上

久傳佳句愛瀟山為愛山奇景物閒今日折腰縻吏職欲圖捧檄慰親顏江涵秋潦鱸魚美岸入春闕荻笋斑粗有時饈供養俎敢辭碌碌守門關

曾兄惠然見臨篤敘世契示以先哲遺墨稽首敬觀

因題其後

家傳文獻六經香袖有驪珠日月光喬木陰陰人已遠

衹應故笏是甘棠嘉泰壬戌七夕前三日豫章李大異

四

布啟被名經途特辱垂訪迫於行役不及謁謝幸冀財

恕乍遠保愛為祝聊奉啟代面敘不宣布手啟上徐君

茂才足下

五

布叩頭為別滋久良以馳想每辱書示審闕况佳福兼承旦夕遂還侍下趣裝諒亦勞止新淦去此不遠因風頻惠問為佳爾未相見間多愛多愛五娘子不日離家想離戀不易更宜寛中加愛六妗已下一一同此伸意為煩惱中未及子細不討不悉布叩頭宋親茂才

熹未冠而讀南豐先生之文愛其詞嚴一作清而理正居常誦習以為人之為言必當如此乃為非茍作而於王

子發舍人所謂自比劉向不知視韓愈爲何如者竊有感焉今乃得於先生之族孫灘見其親筆不勝歎息文昭公字頃嘗於長樂僧舍見之至於湘潭文肅之書則亦今始得觀也紹興甲寅夏四月廿二日新安朱熹書於宜春昌山渡之客舍

味南豐先生右軍墨池記方勉學者進於道德何暇役心字畫間者今觀此帖亦未嘗不善也新安朱公因覩親筆而極論先生之文蓋壁慶元初與公同在史院暇

日評本朝諸老之作公所推許視今卷中語一同又為壁誦范貫之奏議集序不遺一字時公春秋已高强記猶爾況其論說魁偉闡明聖真盖將與先生並傳於千載而未知孰為先後也染翰工拙宜公所畧而獨有感於斯文視先生記墨池之意亦何以異哉嘉定元年四月眉山李壁

南豐兄弟之文自成一家嘗得玩誦其翰墨及湘潭帖今始見之道夫力學當世其家所勉之而已嘉定戊子

上巳後二日吳郡衛注書於臨川驛舍

觀道夫寶藏先世手澤文獻所存斑斑可考茲孝子慈孫之心也嘉定元年孟夏甲子永嘉徐誼敬書於豫章

襟帶堂

陳后山謂向來一瓣香敬為曾南豐幼誦是詩暨讀先生元豐類稿其言必止乎仁義誠一代之儒宗是知當時學者起敬起慕后山獨發之吟詠也先生手澤散逸族屬居多族孫道夫講書摭其所有寶藏惟謹合諸祖

翰墨刋成大軸一日過訪盡出以見示再拜敬觀家學之淵源端有自來矣道夫之尊府艇齋先生早游韓吕之門旋謁名公大老琢磨講貫學成行尊曾不求於聞達偉哉區區幸觀先哲之典刑更識名門之文獻欽袛為之三歎道夫篤志切問卓然自立於鄉曲咸謂克世其家云嘉定辛巳五月上澣襄陽王闕謹書

曾君道夫出示先世手澤歛衽拜觀之餘敬題二小詩嘉定壬午下元日里人聶子述

香瓣平生滿意熏更參曲阜問關津只疑黄閣官尊貴
不敢近前丞相嗔
一門翰墨森圭璧諸老題評粲錦花珍重雲仍好收拾
夜虹貫月定君家
頃年嘗見曲阜手澤于番陽彭尚書家後又兩見文肅
真帖然忘其處所矣若南豐與湘潭翰墨則未之見也
來撫訪跡故家於是識湘潭之孫濰而因得盡窺其先
世四君子典刑雖紙敝墨渝生意煃然故在不謂衰暮

潦倒猶有此一幸遇也敬書以志喜嘉定癸未夏浚儀趙汝談

予平生閱前輩翰墨不少獨南豐湘潭文肅文昭手澤雖在鄉里乃未之見道夫曾兄一日出此軸以相示見其書猶見其人焉斂袵讀之所得多矣若夫四公之文章履行近世諸賢已自著語無所容喙姑紀歲月以附卷尾嘉定甲申夏六月甲午里人董居誼

荆公南豐皆以淡墨片紙荒率行草而人往往從其後

收之易世之後敬之如此此如欹破帽煨芋芋振衣迎

客客主無語而意自消因思少年舉子一門三第非四

方所少功名富貴竟亦何足復道惟人自有集列為三

文大者見稱歐曾此大江以西丈山文水太平星聚諸

賢福力左提右挈流風餘澤不之不衰是以至此也而

非一家之慶一人之禄一書生之所能也此此卷家乘在

流落為多在文獻為少盖後又百八九十年而微宋猶

有存焉廬陵劉辰翁

文定公書如謝家子弟雖時偃蹇不端正自爽塏有一種風氣文肅公書如高麗使人抗浪甚有意氣文昭公書如玉環擁腫自是太平人物湘潭公書如呉興小兒形雖未成而骨體甚雋一日見此衆妙何其幸與丁亥四月十八日陳萸裳觀

即文公之書翰可以盡情而謹禮趙侯履常之說得之觀曾君之致力於艱阨可以知其為人傳侯仲珍之說得之文公之盛德固學者所當法曾君之尚義其亦豈

易及哉寶慶二年上元日西山真德秀書

廣賢曾堂賔出示先世手墨敬題廿八字滕斌

西風吹老鬢銀霜幾度青山送夕陽回首淵明今已矣

黄花猶帶晉時香

吾鄉文物之盛莫踰曾氏一門者南豐兄弟之後有艇

齋景建焉艇齋之聞孫廣賢袖示先世遺墨讀竟為之

暢然噫樂其所樂憂其所憂安得復見斯人也哉鄉後

學吴澄敬書

前人手澤滿修椽歲月無多巳棄捐誰似文安遺帖在至今珍襲作家傳

片言流落總吾師策稿諄諄妙救時但恨故家三四紙起人無限後來思大德丁未六月望盱晚周端禮南豐而後艇齋君忠義詞章萃一門手澤流芳凌劫火欽承猶得到來孫大德丁未立冬日前宮講陳隨隱拜題

拓子拜觀帖後内翰文昭公三書云五十郎者吾六世

祖司直公尊行也公乃艇齋父諱晦之字仲共內翰乃司直公之叔祖故作書以此稱之其帖闕故云叔翁批蓋三帖是家書耳先世未嘗附焉觀雁湖李公之跋則可見矣先君恐其遺散遂附於諸帖之後掐子因參其家傳考其第次始得知焉乙亥冬隨侍先君避地稠原至於駝山屢遭鋒刃之阨此帖此身甚於草芥殆幾於不保矣幸神其擁護與他書表裏佩在左右一旦遂為不失之物真可謂奪之虎口而得之龍頷也嗚呼經此一番大變故

而所攜盡為一空可為當日憾然此生尚存斯文未喪猶可為後來慶雖則神者相護而亦莫非祖宗有靈冥冥之中陰實相之也當是時如高大父㲄齋文安贊述及晦菴先生朱文公所與曾大父適軒講書十七帖俱在囊中其所謂贊述者僅存一軸而文公墨帖止存四五紙如此書則全璧依然青氊再復至今為全書為我家故物於斯弗失矣拓子暇日重為緝理遂得以窺先代四祖染翰之盡其心文安講書收拾之盡其力祖考

二君珍藏之盡其功傳流三百年間紙未弊而墨未渝也嗚呼一經靖康之變再歷開慶之擾終更德祐之戹異書竒文古篆名跡至於泯没澌盡與之俱化者亦不少而此帖巋然獨存尚傳千載曽不與之俱化吁可怪也夫若使後人觀之聳然駭愕當撫卷而三歎也為之子孫者又安敢失墜而忘其祖宗付託之意哉故予題其帖曰傳家之寶云歲在玄黓敦牂季秋菊前一日八世孫拓子百拜謹書於跋尾

蘇東坡楚頌帖

吾來陽羨船入荆溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作楚頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌元豐七年十月二日書

蘇文忠公以元豐七年量移汝海四月離黄州五月訪文定公於筠七八月之交留連金陵度九月間抵宜興

而十月二日寫此帖聞通真觀側郭知訓提舉宅即公所館不知凡留幾日也已而至泗州過歲除八年正月四日乃行道中上書乞歸常州三月六日在南京被旨從所請回次維揚有歸宜興留題竹西三絶蓋五月一日也同孟震游常州僧舍又有湛湛清池五月寒之句而謝表云今月二十二日到常州訖疑即五月也是月復朝奉郎起守文登次韻賈耘老云東來六月井無水假看古堰橫轆轤牛七月二十五日與杜介遇於潤之金

山贈以古詩皆赴登時所作具冬到郡五日而名自此出入侍從以及南還逮靖國辛巳北歸竟甍於常集中班班可考種橘之約遂墮渺茫矣此帖今藏寓客董伯捄家董氏世為東秦名儒曾祖暨大父在高皇時繼掌外制士林榮之伯捄亦篤學嗜古能濟其美者也公熙寧中倅杭沿檄常潤間賦詩云惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠又有買田欲老地偏俗儉之語卜居權輿於此元祐八年五月十九日任禮部尚書辨御史黃慶

基論買田事云責黄州日買得宜興姓曹人一契田段因其爭訟無理轉運司已差官斷遣不欲與小人爭利許其將原價收贖今公孫曾猶食此田豈曹氏理屈不復可贖耶抑當時所置不止此也

菩薩蠻

買田陽羡吾將老從初只為溪山好來往一虛舟聊從造物游　有書仍懶著且謾歌歸去筋力不辭詩要須風雨時

滿庭芳 并序

予居黃五年將赴臨汝作滿庭芳一篇別黃州既至南都蒙恩放歸陽羨復作一篇

歸去來兮清溪無底上有千仞嵯峩畫樓東畔天遠夕陽多老去君恩未報空回首彈鋏悲歌船頭轉長風萬里歸馬駐平坡　無何何處是銀潢盡處天女停梭問何事人間久戲風波顧謂同來稚子應爛汝腰下長柯青衫破羣仙笑我千縷掛烟蓑

右詞作於元豐八年初許自便之時公雖以五月到常州尋赴登守未必再至陽羨也軍中謂壯士馳駿馬下峻坂為注坡其云船頭轉長風萬里歸馬駐平坡蓋喻歸興之快如此此印本誤以注為駐耳今邑中大族邵氏園臨水有天遠堂最為奇觀取名於此詞云主簿朱冠卿

宜興續編圖經四事

黄土去縣五十五里東坡與單秀才步田至馬地主以

酒見餉謂坡曰此紅友也坡言此人但知有紅友而不知有黄封真快活人邑人傳此帖今亡

長橋元豐元年火焚四年邑宰褚理復立榜曰欣濟未幾東坡過邑為書曰漢周孝侯斬蛟之橋刻石道傍崇寧禁錮沈石水中

東坡初買田黄土村田主有曹姓者已鬻而造訟有司已察而斥之東坡移牒以田歸之

邑人慕容輝嗜酒好吟不務進取家於城南所居有雙

楠並植如蓋東坡訪之目為雙楠居士王平甫亦寄以詩予自紹興癸酉迄淳熙己酉二十七年之間凡六至宜興屢欲考東坡在此月日而未暇也今者避暑杜門因覩兹帖畧寛遺跡如右其詳則俟博物之君子七月二日東里周必大題

坡老墨蹟三尺童子亦知敬之重之不待贅語惟其處羈困流落之餘而泰然不以窮達得喪累其心此坡老之所以深可敬重者予故表而出之壬戌季夏中瀚清

源曾從龍君錫書

謝太傅東山之志始末不渝迫於委寄悵然自失李文正公辭榮鼎軸便欲為洛中九老之會竟以事奪蘇文忠公亦欲買田陽羡種橘荆溪南歸及門齎志以殁士大夫出為時用雖致位通顯皆有歸營菟裘之心然係縻於君恩推葺於私愛獲遂其初志者幾人余蒙同官董掾出示先世所藏楚頌帖三復而有感焉敬書其末

嘉定辛未閏月七日温陵莊夏子禮書於江寧館

東坡公欲買園種橘於荆溪之上然志竟不遂豈造物者尚有所靳耶而楚頌一帖傳之後世為不朽則又非造物所能靳也孟頫題

歐公家潁川坡老田陽羡是皆非吾土而乃此留戀種橘知何時何時歸去兮歸而謀之婦惜無李衡妻滕斌坡仙足跡遍天下到處即視為傳舍作冷泉主蒜山房容海北天南九萬里風何時果能稅駕晚歸陽羡將卜居逍遥游乎田野楚頌之謀未成楚些作矣惜也南陽

仇遠與古涪文心之新城羅云叔同觀於西湖之東

南荒九死幸生還種樹書成手自删赤壁夢難同楚頌

洞庭樂不減商山人生墮地少如意老子對天無愧顔

千古莬裘有遺恨斷圭殘璧自人間錢塘白珽

楚國大夫曾頌橘眉山仙子欲求田荷衣千古秋風急

底用臨文更惘然丹丘柯九思題

泰定二年乙丑四月十五日京口郭畀張監陵陽牟必

勝同觀於宜晚樓

人生到處知何似却似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西此蘇長公詩也弼嘗謂非東西南北人未必深領其意而此帖亦一指爪也九思謂臨文更惘然信哉張弼識

坡公楚頌帖予舊藏其石刻而鈌其後二行頗以為恨盖其石已亡也吾友李舍人應禎乃得其真跡來示覽之躍然盖當宋嘉祐初公登進士第與同年蔣之奇聯宴席談及陽羡山水之勝約終老此地後竟買田其間

為定居之圖今觀周益公題此帖以公自海外歸甃種橘之約遂墮渺茫若為公深惜者嗚呼公之志大矣所欲為於天下而未遂者特區區一園亭之間三百木奴而已乎吳寬謹題

東坡惠州帖二

蘇州定惠院學佛者卓契順謂邁曰子何憂之甚惠州不在天上行即到耳當為子持書問之紹聖二年三月三日契順涉江度嶺徒行露宿僵仆瘴霧黧面璽足以

至惠州得書徑還予問其所求荅曰契順惟無所求故來惠州若有求者當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知有明遠也今契順雖無米與公然區區萬里之勤倘可以援明遠例得數字乎予欣然許之獨愧名節之重字畫之妙不逮魯公故為書淵明歸去來辭以遺之庶幾契順託此文以不朽也東坡居士題

東坡書雖自成一家然其用筆一一皆出古人故能名世傳後耳若率意師心自以為盡善盡美其誰肯從我也耶

東坡先生飽喫惠州飯雖患難流離而忠義之氣終不可屈折故字畫視平生為尤偉叔黨嘗謂先生筆法師顏魯公而潘延之語頽濱亦然此帖實援蔡明遠例豈獨其事之偶同所謂字畫之妙名節之重盖於公無愧

馬陵陽年巘書

清風不遠一萬里古墨至今三百年為予寄語雪座老
相逢已卜歸來篇南陽徐天翼
契順南行志亦堅惠州墨蹟尚依然臨文已識坡仙意
不必淵明第一篇齊東劉九萬
坡仙氣節文學冠冕百世下至樵夫漁父皆知其名而
當時權倖媚疾惡憎反眼切齒必欲寘之死地不知公
薑桂之性到老愈辣雖放浪嶺海而浩然之氣峣然之
節以詩文自娛曾不少挫契順一緇衲耳乃能不遠數

千里持書問亡恙至舉顏魯公以字遺蔡明遠為請擬人必以其倫順亦賢矣搢紳之士聞其風者能不有愧也哉梅泉叟王方叔書

東坡恕察帖

令弟不及別悃悵恕察見舍弟幸為道無恙也浙中有幹示諭軾再啟

右宋文忠公蘇翰林恕察真跡言簡而意足忠厚之氣藹然奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋

觀文忠公恕察帖辭簡意真猶有晉宋間風流餘意豈若宋末年繁文陋書為可厭哉遂昌鄭元祐敬觀

東坡書蔡詩帖

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情此蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀予飲堂前小閣中壁上小書一絕君謨真跡也綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筋殘粧臉

肯為金釵露指尖萬斛閒愁何日盡一分真態更難添二作皆可觀後寫不知誰作也

杭州營籍周韶多蓄竒茗常與君謨闘勝之韶又知作詩子容過杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絶韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一座嗟歎遂落籍同輩皆有詩送之二人者最善胡楚云淡粧輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑西園舊桃李强

匀顏色待東風龍靚云桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酬交甫意濯纓遂作武陵人固知杭人多慧也

只今誰是錢唐守頗解湖中宿畫船曉起鬬茶龍井上花開陌上載嬋娟　白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻皆杭守也

老却眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰為分泉落月中

三生石上舊精魂觧后相逢莫重論縱有繡囊留别恨
已無明鏡著啼痕
能言學得妙蓮華嬴得春風對客誇乞食衲衣渾未老
為題靈塔向金沙
丹丘柯敬仲多蓄魏晉法書至宋人書殆百十函隨
以與人弗留也他日獨見此軸在几格間甚怪之及
取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守居閤中舊題
也第三詩以為不知何人作其軒轅彌明之流與陳

太守放營妓三詩亦辱翁翰墨流傳至今信亦有緣
耶巻後多佳紙敬仲求集作詩識於後賦此四詩是
日試郭玘墨但目疾轉深不復能作字又不知年歲
後雖若此者亦尚能作否臨楮慨然至順辛未二月
既望蜀人虞集書

山中覆鹿拾焦葉眼底生花闕明不道人生從夢寐
新詩猶話夢中情
緑牕度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪

華屋春宵酒屢添

雲中初下勢如鶩白鳳蹁躚雪色翎多少舊游歌舞地

不堪回首又重經

桃花扇底露唇紅不復梳粧與衆同一曲山香春去也

荼蘼無語謝春風

一顆摩尼不染塵瑶池玄圃度千春寥陽殿裏雲深處

誰似當年解佩人

三月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍船千官車騎如雲湧

楊柳梢頭月色娟

長憶眉山鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那堪說

黼黻文章似夢中

鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭波浪不堪論遥知舊賜宮袍錦

雙袖龍鍾總淚痕

興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來好

自杖青藜步白沙此卷天歷間得之都下予愛坡翁所

書之字峻拔而清麗令人持玩不忍釋手故侍書學

士虞公見而題之予攜歸江南會剡溪王子明同予所好攜之而去他日再閲於環慶堂俯仰今昔為之慨然因走筆畫和卷中之詩以舒其悒欝之氣旁觀者子明之兄德齋淮南潘純金壇張經長安莫浩至正三年夏五月丹丘柯九思書

日將公事湖中了醉入重城列炬明自古大藩財賦地古人偏得賦閒情

謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌姬笑

不待春寒繡被添

寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳凰翎彩鸞可惜情緣重

只合清齋寫道經

釵頭新綠荔枝紅那與江桃色味同聞道端明新進譜

一時殿閣起薰風

香辟春寒玉辟塵流酥斗帳醉和春一雙明月都無價

寂寞人間第二人

江南在處烟波好浪跡先生不上船近就闔閭城外宿

可憐霜月夜娟娟

青城樵者一裒翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金硯匣

至今傳入畫圖中

聽碾龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉梡親曾見

秖有春衫舊淚痕

白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊葑雲三萬丈

斷橋誰與築隄沙奉同柯丹丘前後用韻凡九章言無

倫次且有廣平媚語之罪信識法者懼也癸未冬十

一月九日吳郡張雨為子明王君寫

盈盈秋水眼波明脉脉遠山螺翠横西北風帆江路永片雲不度若為情

雨挾江潮來浦口霜彫木葉見山尖寒波曾照飛鴻影鬓雪朝朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思風馭絳霄翎世間安得麻姑爪癢處爬搔憶蔡經

湖邉牕户倚青紅此日應非舊日同太守與賔行樂地

斷碑荒蘚卧秋風

奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾塵三十六宫秋寂寂

金盤零露泣仙人戊申十月十七日
讚

蔡公閩嶠雙龍璧蘇子儋州萬里船何似歸田虞閣老

醉吟清夜月娟娟

嗜酒狂吟秃鬢翁華陽壇館百花風晩年傳得登真訣

歸卧南山澗谷中十九日又追和虞奎章韻

東閣小詩書夢破後堂殘醉燭花明春風客散茶香在

寂寞人間萬古情

紅入兩顴春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知別後情難識

也覺愁中醉易添

彩筆詩成舉坐驚素衣新剪鳳毛翎多情應是蓮花女

留得銀箏金字經

透海丹砂一粟紅前身宜與後身同就中只換神仙骨

塵業何由到素風

滄海桑田復幾塵東風惟見落花春須知剩水殘山外

冰雪肌膚別有人

蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖上柳
空殘眉翠簇連娟

三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還侶毘耶老
花雨紛紛一笑中

梅花香冷返氷魂往事茫茫迹未論實劒已隨龍化去
誰憐水上刻舟痕

賦罷仙人碧綠華金聲玉色衆中誇歸來世上空塵土

雲白江清月滿沙洪武十四年歲在辛酉秋九月朔義

興馬治

趙氏鐵網珊瑚卷三